

CINÉMA « Y'a des limites » est diffusé en avant-première au Royal, samedi

Une comédie à l'ancienne

Nicolas Bonzom

Charly Cassan et Marie Havenel, fondateurs de la société de production Reportage 34, se définissent volontiers comme « deux emmerdeurs ». Contre vents et marées, et « sans rien demander à personne », ils ont tourné un long-métrage. *Y'a des limites* raconte l'épopée humoristique de deux clochards, qui sont propulsés vedettes d'une petite chaîne de télévision locale vieillissante. « C'est un vrai clin d'œil aux comédies françaises des années 1970, souligne Charly, 71 ans, ex-proprétaire de Chérie FM Montpellier. Aujourd'hui, c'est rare quand les films arrivent à nous faire rire, sans aucune autre prétention. On a voulu faire renaître cet esprit. »

« On se débrouillera ! »

Et dans cette comédie très réussie, les dialogues fusent, les portes claquent, les rires s'enchaînent et on ne s'ennuie pas une seconde. Le tournage, à Montpellier, à Boisseron ou dans leur studio de Maurin, a duré plus de quatre mois,



Charly et Marie ont créé leur studio à Lattes-Maurin, Reportage 34.

de février à juin, avec une équipe d'une cinquantaine de personnes, amateurs et professionnels. « Nous avons investi toutes nos économies dans ce projet, souligne Marie, 64 ans. Un distributeur nous a dit "Avec un budget de moins de cinq millions d'euros, votre film ne peut pas être un bon film". J'espère qu'il se trompe. De nos jours, s'il n'y a

pas d'acteurs *bankables*, personne ne vous prend au sérieux. » Visa en poche, le film sortira le 19 février en France, « dans un maximum de salles, espère Charly Cassan. Mais on n'a besoin de personne, on se débrouillera, comme on l'a toujours fait ! » ■

Avant-première au Royal, samedi (20h 15), en présence de l'équipe du film. De 6 à 8 €.